



摘要

由於中國歷史上「十朝都會」的背景，南京本身擁有豐富的文史資源。加上民國元年(1912)一月一日孫文在此宣誓就任中華民國臨時大總統，以及民國十六年(1927)國民政府宣布定都南京，隨後「黃金十年」的經營下，至今仍在南京留下諸多重要近現代文物遺產。隨著近數十年南京市政府的保護與遺產活化努力下，許多深具民國風情的文化再生項目在舊城區被積極推動。其中，最早、最具代表性的案例，就是位於長江路總統府舊址旁的「南京1912」酒吧商業街區。

根據馬克思主義地理學家 David Harvey 引申自馬克思的獨佔地租見解為基礎，我關注在都市建成環境中，這些具有獨特文脈的遺產資源，如何被活化為可獲取獨佔報酬的商業地產項目；並且，在企業型城市打造的營商環境下，將這些文化再生項目升格為可套用各地的地方品牌，以圖激勵更多文化獨佔地租之生產。以「南京1912」做為案例，我將簡介這套土地開發與活化機制的起源與資本動能，以及投資者如何將「民國風」重整為滋養獨佔地租的「獨特土壤」。最後，隨著資本循環的持續積累及擴大再生產的結果，1912 被投資者升格成可套用各地文娛項目的品牌，卻也因為削弱了這種「土壤」的獨特性，使得地租生產面臨萎縮與品牌泡沫化的困境。

關鍵詞：

文化再生
民國風/民國範兒
文化獨佔地租
企業型城市
品牌泡沫
擬象與仿真

重返民國風？南京 1912 的文化再生案例與獨佔地租之侷限

藍逸之 副教授

泉州師範學院資源與環境科學學院

學歷

國立臺北大學不動產與城鄉環境學系博士

2007 - 2012

國立彰化師範大學地理學系碩士

2000 - 2002

經歷

泉州師範學院資源與環境科學學院 副教授

2018/9-至今

國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系 博士後研究員

2018/1-2018/7

國立臺北大學不動產與城鄉環境學系 博士後研究員

2012/8-2017/7

中華大學建築與都市計畫學系 兼任助理教授

2013/2-2015/1

研究興趣簡介

個人關注空間規劃、地產導向都市再生、土地政策與開發機制、都會/區域政治經濟分析等課題。這些研究中，我將新馬克思主義地理學者大衛·哈維 (David Harvey) 的空間修補、危機理論與資本迴路的觀點，應用於解釋臺灣近年土地政策失調及住宅房價高漲與炒作投機的都市問題。

現階段，除了臺灣城鄉發展問題外，也以過去博士期間關注的香港都市治理問題為基礎，探索新自由主義下東亞城市治理路徑之比較。另有一部分研究重心轉向中華民國大陸時期(1912.1.1-1949.10.1)遺存的民國建築，探索其在當代中國城市商品化脈絡下的空間改造與永續都市再生問題。同時，近期也配合泉州本地研究方向之需要，嘗試從文化議題切入食物及農業地理研究，探索台灣飲食景觀如何轉向福建閩南地區，重建新的食物與地理認同。近期發表多篇 TSSCI 及 SSCI 等級學術期刊，並著有《新自由主義下的香港治理：空間、尺度與策略》一書，於政大出版社出版。